

生」這兩語話真對，真真對！因為當書生秀才，充其量不過是筆著談玄嚼字的習性人際露布，當書生就是祖上的陰功、父母的善行，填山的風水自己學造化了，請你打開史冊看看，那一朝，那一代的帝王，不是書生呢！還是武夫呢？不消得，得，大概的，不是書生吧，所以近代教育普及到人人都有讀書的緣故我想都是怕做白無二用的書生一個個都想做萬天之尊的帝王吧！不知高明的讀者，你道如何呢？

爲拿手，岳家莊之岳中人化，餘如胭脂骨
香，被貫時之笑，而吟鄂秋亭，庚戌韻刊本
咽，全身顫動，而唧用），梅玉記（徐庭梅梅
鍵則脫手如彈丸，不失）閨房樂（趙孟頫
觀書稚氣，八大鈺，李與盛收演之花，花柳會
戰曹稚氣，龍大鈺，李收最大的，顏福貴
孝則一淘美且武矣！（金玉玉），四進士，
眼光近佳，劍眉星山（姚庭美俞甯二），則
蕙蘭尤之，而飛虎山英雄能用武地矣。

每一齣戲當然也有「一個主角」的題目，舊劇，陳陳相因上墳過叔父，有一齣目合於劇情的固然太多，誰中過狀元，這齣戲另有一人名目是「打莊上墳」，而劇目及面來探測，當是姪子不肯去上墳，而被叔父或伯伯父所打了，是張廷玉的「道遠津」，一齣目合於劇情的地方（戲，市戲劇審查委員會，是鐵道巡警），台上演出，人所主持，本市禁演，田中帝昶發怒起得神譚麟，竟帶「黃金台」，「魏豹」，「擊刺觀畫」，一出，「一貴妃醉酒」，可是當時「舉朝劇」，一出，「魏妃醉酒」，可是當時

宋仁宗「不是」，「不是」是「理」，猶像太子了，「潘金蓮」與「武松」，「玉堂春」與「蘇三」，「貴妃醉酒」與「百花亭」，「雷」是不一樣，所以好多多難戲，依然照常出演，因此我覺得劇目一定要有個標準，否則同一個戲，你改這個名字，我改那個名字，他換一個別戲名，弄得一個戲有五、六個名稱，這是要影響觀衆的。

新戲

本戲佔花魁來彈，一取洛陽之客影，一在本戲上占花魁來彈，毫無有偷之氣，打彈不——李文龍而已。

李鴻章：前清中興之名臣，亦督撫中之鉅擘者，然其爲人名權傾，好貨利，其五十壽壽辰，有鄉人撰一聯嘲之，曰「君臣如相，一揆一欺」。

頭假 父子頭假 妻成兒女更頭假，假曰假義，專思以假欺，無假不成詞，願從今由假歸真，須先假以學真，「做官當與真官共錢，田地房產又弄錢，錢山錢海，到底因錢買禍，有錢難買命，此時散盡福，免錢錢莫薰天」。李見此聯即曰：「君子知不哉。」竟一笑置之而不問，爲物有焉。贈於五年前假仁假義貪財受賄之大官，吾恐其不懼惡發三千丈，還要追究其人。

五

還魂

人鬼明真妙的是「寶蓮燈」——春秋配」、「宇宙鋒」是「一口劍」可是我見梅蘭芳等演角多是只演《書

戲的原始大多由於在民間團體中演習而興，其後漸漸變成宮中的設備，及戲劇由民衆的演習爲帝王宮中的產物，便限於貴族的特用品，資產階級的享樂場所，於是便限於國內而範圍愈狹，愈狹越。再由特權階級轉變爲資本主義時代，那便有商。戲劇的發生，因爲商業劇場以爲金錢利益而犧牲了藝術本身的價值，於是便有了藝術的劇場發生，那就是首由法國的哈金，又創造了「外行」幹的自由劇場（*Free Theatre*），一時風行，漸漸更爲純粹藝術家的組合，乃有藝術劇場（*Art Theatre*）的生成，此後到羅曼羅蘭、蕭高那、畢達和之輩直到現在，便有了現今一面應把藝術從營業化的封建的京劇與文明戲的手中解救出來，一面以民衆藝術爲我們最終的目的，而以業餘學校等話劇爲其貢獻。

「寶蓮燈」大綱約是三、四頁，我略述其梗概。現在我們「寶蓮燈」是常規的，「寶蓮燈」是方紆，念白疏明，作工爽貼，而天才俊逸，想像文雅之至，實與盛蓮。歌藝合演得意味下山之周瑞泰，屬子以取喜緣長簾兒之次子，初習青衣，盛蓮之美，骨格，識者衣彬彬，機因社中無小題之，凡雅韻，屬子，遂改小生，嗓音清妙，宛把，無一不能，不工，生近演秦香蓮，成構斐然，鴻儒，雉居以四本取重，那

黃劍文不覺猶可，一聽到這話，真好像一盆冷水倒在頭上，內心裡陡起了陣失望的衝動，半晌，才向魏婆道：「哦！年縣長已經回來了嗎？」魏婆道：「大少爺，你還不相信麼？你只想從前回我救娘姨去，接她就不來了嗎？」胡展光道：「既是這樣，三娶你還是要想一個特別辦法才好。」正說話時，老媽子又上坪台來了，魏婆問她上來看什麼，老媽子道：「一年太時道家的媽子來了，不知道爲什麼事。」魏婆忙命老媽子道：「很好！你趕快粉飾地上來！」老媽子答應了一聲，轉身去把杜媽引了下來，魏婆把杜媽叫近身邊問她道：「你是太太命你來的不是？」杜媽答道：「太太叫我來問黃少爺在不在這裏，因為黃爺前天下午從上海回來了，所以前天夜晚就不到這裏來，太太心裏頭很焦，預備明天吃了早飯出來理個，抽個空和黃少爺談談話，請黃少爺在這邊等媽呢！」魏婆聽罷把黃劍文的右手拿着向黃劍文一照，笑說道：「你看這不是黃少爺嗎？」杜媽一看果然，是黃劍文坐在藤椅上，她就笑向劍文道：「黃少爺，我家的太太爲了老爺回來了，不能出來會你，她笑向我流了不少的眼淚呢！」黃劍文笑道：「我知道你家太太對我很好，你回去對我說一句，明天我在這裏等她！」魏婆見黃劍文出來，忙張着口，要錢要說給杜媽，接着又說道：「這錢呢就給你買雙鞋子穿吧！」杜婆嬌嬌的雙手接着鈔票，口裏連說多謝不止。

[illegible]

(巧語)
乃作爲遮蔽風塵之用，名宮扇者，有名掌扇者。事中有，有一人持掌扇者，如姓陳之變相也。
時，相自執之羽扇也。
古今注：載有雉尾扇，猶自服高宗時。杜部郎曰：「雲霧時日開宮扇。」又許渾詩曰：「雉尾才呼玉旒」，此作團扇，乃甲絳素製之，故名團扇。又，班固始成合歡扇，班固好。

聲，（拉着走啊）司
一忽沖頭鑼鼓，鬼
位向後台而去，結果
油山只唱了一句，十八年
的某縣事也，
處該軍過境，紀律
嚴，一夜有號兵某，
遇俱齊來，聞
內有青一，

機中人，喻林志「燭
午賜青嘲扇」，王建詞
「團扇單，美人并其
來遮面」，玉溪生詩：
「扇裁月迫羞難掩」，
放翁詩：「團扇家家畫
放翁」，於此可見以團
宋時全國風行，式樣

機中素」，翰林志：「端牛賜青扇」，王建詞：「團扇團扇，美人并來遮面」，玉溪生詩：「扇拔月迫羞難掩」，「團扇家家畫帶翁」詩：「團扇家家畫帶翁」，於此可見由漢至宋時均盛用之，迄清初則全國風行，式樣

[illegible][illegible]

勿失良機

仁丹附獎大發售中

好運一開 福臨門

贈獎

「仁丹用優待券」之內容

- 頭等 五百元 (五十張)
- 二等 五十元 (五百張)
- 三等 拾元 (二千五百張)
- 四等 五元 (壹萬張)

總行

森下仁丹株式會社

體力澎湃

仁丹！

功能恢復疲勞

充滿了蓬勃的朗氣
心身常感明朗爽快

所以隨時攜帶仁丹

自由運用 確是

助長康健・增進能力的
原動力・立竿見影！！

健胃理腸
救急舒肝
豫防時疫
精氣促進

[illegible]



嘲笑



先想想自己

不記得是從什麼地方有來的，一個笑話說：某年早，饑民遍地，有一天皇帝關心起他的子民來了，於是問他的大臣，天下是否太平，大臣是：「不，陛下，饑民遍地，饑民遍地，饑民遍地。」皇帝聽了，覺得很奇怪，他問：「你為什麼不說『天下太平』呢？」大臣回答：「陛下，天下太平，饑民遍地，這是不合邏輯的。」皇帝聽了，覺得很有趣，他問：「你為什麼不說『天下太平，饑民遍地』呢？」大臣回答：「陛下，天下太平，饑民遍地，這是不合邏輯的。」皇帝聽了，覺得很有趣，他問：「你為什麼不說『天下太平，饑民遍地』呢？」大臣回答：「陛下，天下太平，饑民遍地，這是不合邏輯的。」

人性

論

孟子說：「性善，性惡，仍是一類屬於人性的事。」這是一句老話，但卻是人性中最重要的一點。人性是善的，還是惡的，這是一個千古難題。有人認為人性本善，有人認為人性本惡。其實，人性是複雜的，它既有善的一面，也有惡的一面。我們不能簡單地說人性是善的還是惡的，我們應該看到人性的多面性。

絲絲入扣

一個商人娶了一個年青的姑娘做老婆，他為了要她高興，便不辭一切供她的需要。當他的財產耗到一個相當的程度，便對她說：「我們現在要節省一點，不然那家子會倒閉了。」他的老婆聽了，說：「你那天向我求婚時，你不是說只要有了我，便可以過一切的幸福嗎？現在一個小小的店子，還不夠你過嗎？」

愛美的天性

從小便愛美，這是一件好事。愛美是人的天性，它讓人們追求美，創造美。愛美不僅僅是外表的裝飾，更是心靈的修養。愛美的人，往往更有自信，更有魅力。愛美是人類進步的動力，它推動著人們不斷追求更高、更美的事物。

東拉西扯

有人主張將世界各國的元首，巨頭們都集中在一個地方，以便於溝通。這是一個有趣的想法，但也是不切實際的。各國元首都有自己的責任和義務，他們不可能隨時隨地聚在一起。而且，集中在一起也無法解決實際問題，反而可能增加溝通的障礙。

復興中大治近況

該縣自維持會成立後，各項建設工作正積極進行中。近來，該縣的治安得到了進一步的改善，經濟也開始復甦。政府將繼續加大投入，推動各項建設，為民眾創造更好的生活環境。

捕房武力驅逐人

上海捕房昨日驅逐了數百名無家可歸的流浪漢。這些流浪漢因為無法支付房租，被房東趕出房屋。他們在街頭流浪，生活極其困苦。社會各界呼籲政府關注這一問題，為他們提供基本的生活保障。

釀成流血大慘案

上海某工廠昨日發生一起重大事故，造成多人傷亡。事故原因正在調查中。初步調查顯示，事故可能是由於設備老化或操作不當引起的。工廠方面表示將全力配合調查，並對受傷員工進行救治。

姊妹花橫遭摧殘

南京某家庭昨日發生一起慘劇，兩名姊妹不幸遇害。據悉，這起慘劇是由於家庭內部矛盾激化引起的。警方已介入調查，並對相關人員進行了控制。社會各界對這起慘劇表示深切哀悼。

滬西五十烟兌店

上海西區五十號烟兌店，因經營不善，現已陷入困境。該店負責人表示，由於資金鏈斷裂，目前無法正常經營。他們正在尋求解決方案，希望能儘快走出困境。

本報特約記者採訪了多位專家，就當前社會热点问题進行了深入探討。專家們認為，政府應該加強對社會的監管，保障民眾的合法權益。同時，社會各界也應該加強合作，共同推動社會的進步和發展。

